

Paolo Avanzo

Inizia a studiare musica classica indiana e sitar con Sageer Khan (1979) e poi con Pandit Ravi Shankar (1980), prosegue con Buddhaditya Mukerjee (1984-91) presso lo IISM a San Giorgio, Venezia, e dal 1995 è allievo di Pandit Shivrath Mishra della Music Academy di Benares.

Diplomato presso il Conservatorio di Vicenza e anche in "Nada Yoga e Nadabrahma Music Therapy System" con Vemu Mukunda.

Ha iniziato la pratica di Hatha Yoga nel 1976 con la maestra Indira M. T. Dal Bello.

Laureato in lingue, Professional Counselor, Rebirther, ideatore del metodo Biofonia e autore del libro *Biofonia, la via di guarigione del suono* e dei CD *Biofonia* e *Inner space*.

Tiene concerti di musica classica indiana dal 1991.



Via Lambertini 1
secondo piano
Imola, BO

Info e iscrizioni
335 6628016
info@yogathymos.it
www.yogathymos.it

Seminario aperto ai soci
**Iscrizione e prenotazione entro
sabato 30 settembre 2017**

Il costo del seminario è di 70 euro
e 5 euro di quota associativa giornaliera

**SCONTO PER LE ISCRIZIONI
ENTRO IL 15 AGOSTO: 60 euro**
più quota associativa giornaliera di 5 euro



LO YOGA DELLA MUSICA
e la guarigione attraverso il suono

**SEMINARIO E PERCORSO DI
POST FORMAZIONE**

domenica 15 ottobre 2017 presso



*“La musica è piacere,
è magia, è fonte di guarigione.”*

Paolo Avanzo, Biofonia



Primo incontro
Domenica 15 OTTOBRE 2017
ore 10 - 13 e 14:30 - 17:30

Il seminario è propedeutico a un ciclo di incontri di post formazione in BIOFONIA e NĀDA YOGA, aperto a tutti coloro che desiderano approfondire:

- la relazione tra prānāyama, suono e meditazione,
- l'uso del suono in ambito terapeutico,
- la relazione tra suono e cakra,
- l'uso della voce nel canto armonico.



DOMENICA 15 OTTOBRE 2017

SEMINARIO
BIOFONIA E NĀDA YOGA
con Paolo Avanzo

"La musica è piacere, è magia, è fonte di guarigione. La sua forza è data dal collegamento ancestrale con la nostra essenza, con quell'energia creativa che è presente in ogni essere umano e lo spinge alla realizzazione."

Paolo Avanzo, dal libro Biofonia

IL PERCORSO SVILUPPERÀ LE SEGUENTI
TEMATICHE:

Introduzione alle tematiche del suono interiore:

- * Nāda yoga e Mantra (significati, radici, antiche fonti).
Il suono nello yoga, come elemento di salute, di riequilibrio psicofisico e alchimia interiore.
- * Il suono come armonizzazione della mente e preparazione alla meditazione.
- * Esercizi di respirazione e vocalità (respirazione, voce e connessioni psicofisiche).

Nāda Yoga:

- * la vibrazione sonora nel corpo e suoi significati,
- * la risonanza della voce e del canto, nel corpo, nei centri psicosomatici o cakra.

Impressioni legate alla voce:

- * accettazione della propria voce, i mi ti e realtà sull'essere stonati o intonati, armonizzazione delle emozioni attraverso esercizi di vocalità.

"Tala", lo Yoga del ritmo:

- * introduzione ai movimenti ritmici biofonici del corpo.

Il Mantra e i suoi significati:

- * suono o parola?
- * vocalità, Rāga, Mantra, e loro effetti sul Prāna,
- * il suono e la meditazione.

Introduzione al Canto Armonico.